



COMUNE DI INVORIO

provincia di Novara

P.zza Vittorio Veneto 2
Tel. 0322 259241 Fax. 0322 255104

Cod. Fisc. e Partita IVA 00415950039



L'Amministrazione Comunale

chiama

a concerto d'organo, ciaramella e arpa celtica e bardica

domenica 24 aprile, alle ore 16:00,

un'esibizione musicale

nella chiesa Madonna del Carmine



VINCENZO ZITELLO & LAETIMUSICI

BLU DI FIORI

Viaggio musicale sul confine del sogno

Vincenzo Zitello, arpa celtica e arpa bardica

Giovanni Galfetti, organo

Carlo Bava, ciaramella e chalumeau

Paolo Pasqualin, percussioni.

M.Cristina Pasquali, narrazione

La splendore del momento, il piacere di un armonico ascolto e la gioia di dividerlo, rendono la serata irrinunciabile. La presenza dei Sindaci francesi di Gensac e di Pessac sur Dordogne conferisce all'evento un tocco di internazionalità.



**Il Sindaco
dott. Dario Piola**

BLU DI FIORI

Viaggio musicale sul confine del sogno

Vincenzo Zitello, arpa celtica e arpa bardica

Paolo Pasqualin, percussioni

Giovanni Galfetti, organo

Carlo Bava, ciaramella e chalumeau

M.Cristina Pasquali, narrazione

"Sognando davanti al fuoco, l'immaginazione scopre che il fuoco è il motore del mondo. Sognando davanti a una sorgente, l'immaginazione scopre che l'acqua è il sangue della terra, che la terra ha una profondità vivente. Toccando con le dita una pasta dolce e profumata, cominciamo a manipolare la sostanza del mondo. Nel frattempo note musicali e piccoli fiori blu stanno già sbocciando, in mezzo al fango."

Il confine tra sogno e realtà, immaginario e razionale, poesia e filosofia, spazio e tempo...è un terreno misterioso e affascinante. La musica ci aiuta a esplorarlo, in tutta sua bellezza, insieme alle parole di grandi autori: da Gaston Bachelard a Raymond Queneau, da William B. Yeats a Torquato Tasso, da Gibran a Pablo Neruda, da Novalis a Lewis Carroll.

Vincenzo Zitello Arpa celtica e arpa bardica

Compositore concertista, inizia giovanissimo lo studio della musica suonando flauto traverso e viola. È il primo e più importante divulgatore e pioniere dell'arpa celtica in Italia. Dal 1977 si dedica al suo studio con Dominig Bouchaud e Mariannig Larc'hantec, perfezionandosi poi con Alan Stivell in arpa bardica. Partecipa a numerosi progetti musicali, teatrali e artistici, tra i quali "Italic Environments", presente in tutti i musei di arte contemporanea del mondo. pubblica nove album personali e partecipa alla registrazione di molti dischi con altri artisti, tra i quali Ivano Fossati e Alice. Nella sua lunga carriera ha collaborato, tra gli altri, con Franco Battiato, Fabrizio De Andrè, Tosca, Ricardo Tesi, Carlos Nunez, Alan Stivell, Lou Dalfin, Rossana Casale, Teresa De Sio, YoYo Mundi, Stefano Benni, Allen Ginsberg, Beppe Barra.

Paolo Pasqualin Percussioni

È percussionista, batterista, docente della classe di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Como ed *endorser per UFIP Earcreated Cymbals*. Ha partecipato a concerti e registrazioni insieme a formazioni di fama mondiale quali *Orchestra Filarmonica e Percussionisti del Teatro alla Scala, Orchestra RAI, I Virtuosi Italiani, Solisti insieme* (diretto dal M° Sinopoli), *Sentieri Selvaggi, Pavarotti & Friends Orchestra da Camera di Mantova*. Durante la sua carriera ha collaborato, tra gli altri, con Luciano Berio, Chick Corea, Ennio Morricone, Milva, Duo Canino-Ballista, Lella Costa, Davide Riondino, Ramberto Ciommarughi, Moni Ovadia, Franco Battiato, Lang Lang. Con Eugenio Finardi ha registrato "Il cantante al microfono", vincitore della Targa Tenco 2008.

Giovanni Galfetti Organo

Concertista, compositore, musicologo, direttore di cori, esperto di musica liturgica e docente universitario presso la SUPSI. I suoi punti di riferimento sono Mozart e Jon Lord, sia quando compone colonne sonore o canzoni per bambini, sia quando assume il ruolo di concertista classico oppure, ancora, quando compie incursioni nei mondi del jazz con *Brainstorme rock* con *Shakary* e *Nightbirds*.

Carlo Bava Ciaramella e chalumeau

Si definisce *medico e musicista*. Porta la sua ciaramella in giro per l'Europa e la costringe ad affrontare repertori inconsueti per un arcaico strumento pastorale. Con le formazioni *Verbanus Duo, Compagnia dell'Erba Bona, Porpori* e *La Resca* ha intrapreso un percorso di rivisitazione e valorizzazione della tradizione musicale delle Prealpi insubriche.

M.Cristina Pasquali Narrazione

Lavora nel campo della formazione e divulgazione culturale. È autrice di percorsi narrativo/musicali con *Laetimusici, Verbanus Duo, Compagnia dell'Erba Bona, Porpori* e *La Resca*. Organizza rassegne ed eventi nei quali è protagonista il rapporto tra musica, ambiente e società.